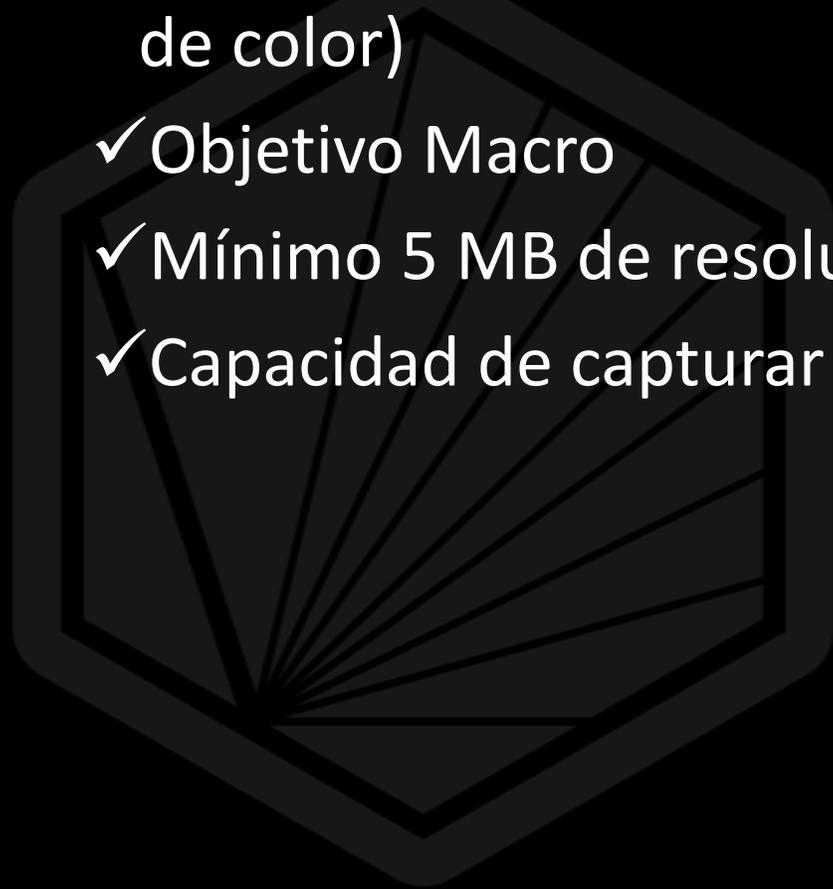


Requerimientos para la examinación de un caso por la American Association of Cosmetic Dentistry

- 24 fotografías
 - 12 antes del tratamiento
 - 12 después del tratamiento
- Modo de flash en manual o TTL
- Usar apertura de diafragma alto para aprovechar la máxima profundidad de campo
- Magnificación
 - Full Frame: 1:10, 1:2 y 1:1
 - APC: 1:15, 1:3 y 1:1.5

Requerimientos del equipo de fotografía por la AACD

- ✓ Cámara DSLR (Control de exposición, profundidad de campo y rango de color)
- ✓ Objetivo Macro
- ✓ Mínimo 5 MB de resolución
- ✓ Capacidad de capturar imágenes RAW



Requerimientos de la imagen por la AACD

- Eliminación de residuos y distractores
 - Saliva
 - Placa, cálculo, sangre, residuo de alimento
 - Maquillaje, polvo de guantes, lápiz labial
 - Exceso de cemento en los márgenes de la restauración
- Ángulo y posición adecuada en relación al sujeto
 - La cámara debe colocarse a 90° horizontal y verticalmente del objeto
 - Encuadrar una imagen desde un plano más superior o inferior puede alterar la percepción de los dientes
- Usar un fondo constante y no llamativo
 - El fondo del antes y después debe ser el mismo
 - Se recomienda el uso de un color de fondo neutral (gris claro)
 - Algunas vistas no requieren fondo
 - Un dispositivo de contraste es opcional para retraer en 1:1 (1:1.5). De ser usado, debe también usarse consecutivamente.
- La posición de la cámara debe ser la apropiada para evitar la inclinación del fotógrafo
 - Las asimetrías faciales deben ser reproducidas en la fotografía. No es debido inclinar la cámara para compensar tejidos duros o blandos inclinados.
 - Pudiera ser necesario reposicionar al paciente para evitar que se incline. Esto pudiera requerir mover al paciente de la silla dental a otra silla o mantenerlo de pie.
- Encuadre, exposición y enfoque adecuado

12 requerimientos para la examinación de un caso por AACD

- Vistas

- Vista sin retraer

- Vista frontal – rostro completo en reposo 1:10 o 1:15*
 - Vista frontal – Sonrisa completa en reposo 1:2 o 1:3
 - Vista lateral derecha – Sonrisa completa en reposo 1:2 o 1:3
 - Vista laretal izquierda – Sonrisa completa en reposo 1:2 o 1:3

- Vistas con retractor

- Vista frontal – Dientes superiores e inferiores ligeramente separados 1:2 o 1:3
 - Vista lateral derecha - Dientes superiores e inferiores ligeramente separados
 - Vista lateral izquierda - Dientes superiores e inferiores ligeramente separados
 - Vista frontal – Dientes maxilares solamente 1:1 o 1:1.5
 - Vista lateral derecha - Dientes maxilares solamente 1:1 o 1:1.5
 - Vista lateral izquierda - Dientes maxilares solamente 1:1 o 1:1.5

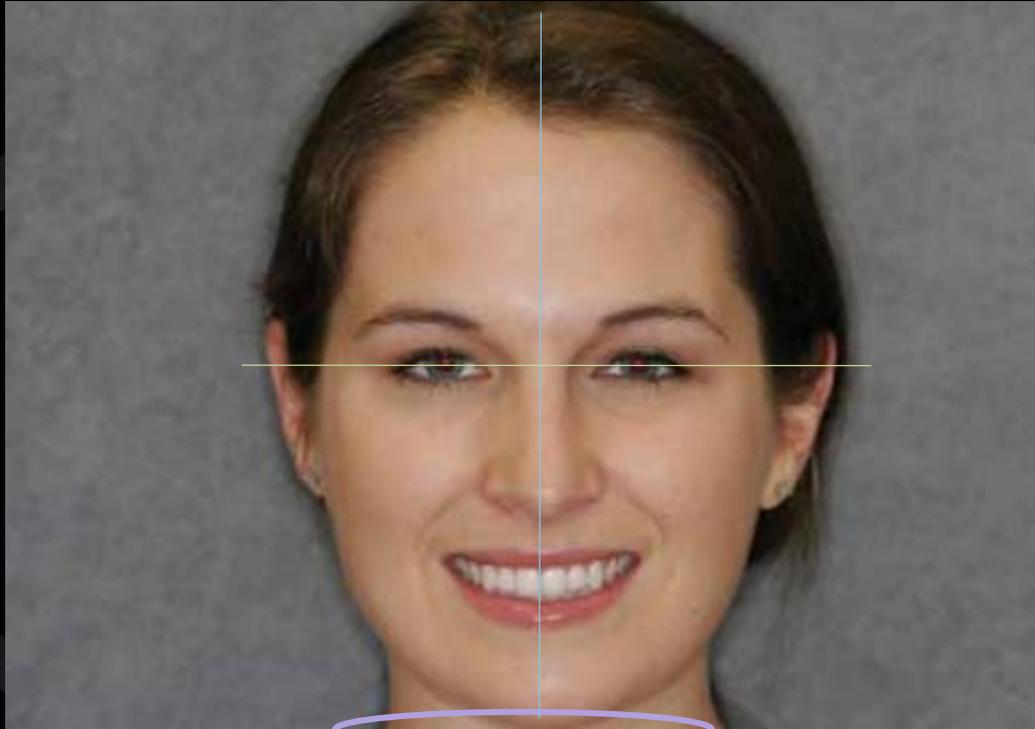
- Vistas con retractor usando espejo

- Vista oclusal – arcada superior – 1:2 o 1:3
 - Vista oclusal – arcada inferior – 1:2 o 1:3

*Escalas de objetivos macro, la primera será en cámaras Full Frame y la segunda en APS-C

Vista frontal

Magnificación 1:10 (1:15)*



- ✓ Plano horizontal
- ✓ El mentón debe estar cerca al borde inferior
- ✓ Con una magnificación de 1:10 o 1:15 el cuello puede salir del cuadro
- ✓ Sonrisa natural con los músculos en reposo
- ✓ La nariz debe estar en el centro de la imagen
- ✓ Se debe usar la línea interpupilar y la línea media para orientar la cámara
- ✓ La posición del paciente no debe proyectar sombras en el fondo, de ser así es un indicativo de que el paciente está muy cerca del fondo
- ✓ Las imágenes deben tomarse de frente al paciente, evitando angulaciones que afecten la apariencia del plano incisal

*Escalas de objetivos macro, la primera será en cámaras Full Frame y la segunda en APS-C

Sonrisa completa

Vista frontal - Magnificación 1:2 (1:3)



- ✓ **Sonrisa natural completa.** Se debe documentar la máxima cantidad de dientes visibles y encía cuando el paciente sonríe de manera natural. Los músculos faciales se deben ver relajados.
- ✓ El centro vertical de la imagen debe ser el filtrum
- ✓ No se debe compensar discrepancias en la línea media
- ✓ La línea incisal de los dientes superiores debe ser la línea horizontal de la imagen. Replicar el mismo ángulo usado en la imagen frontal.
- ✓ La foto debe ser tomada de frente al paciente
- ✓ El enfoque debe hacerse en centrales y laterales. Con una profundidad de campo adecuada se podrán visualizar los demás dientes

Sonrisa completa

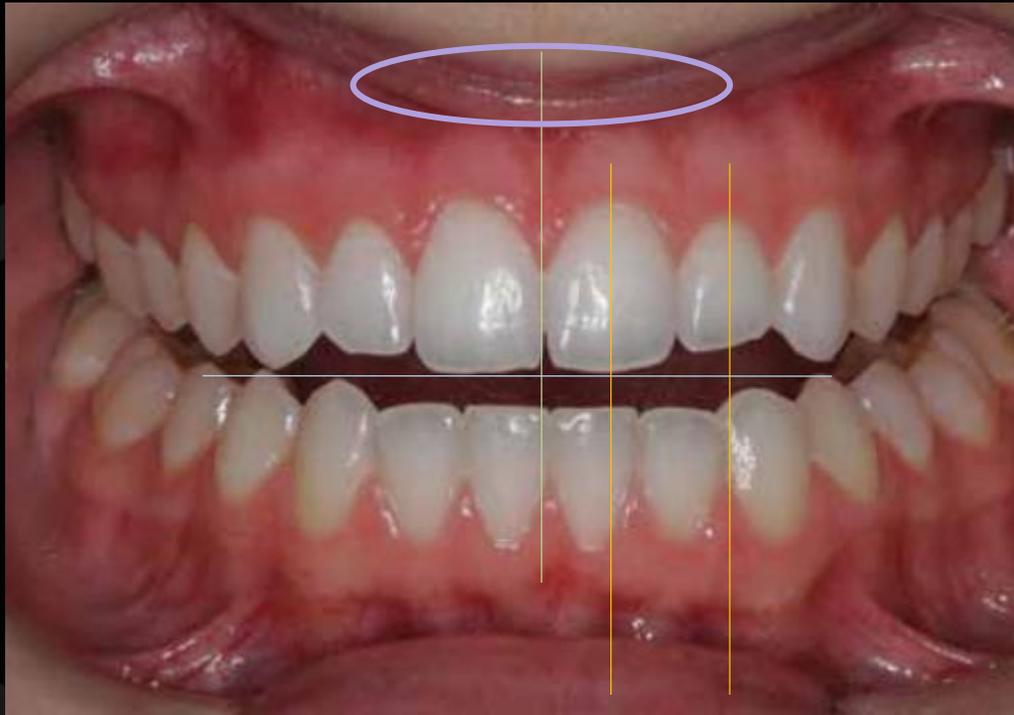
Vista lateral derecha e izquierda - Magnificación 1:2 (1:3)



- ✓ **Sonrisa natural completa.** Se debe documentar la máxima cantidad de dientes visibles y encía cuando el paciente sonríe de manera natural. Los músculos faciales deben verse relajados.
- ✓ El **línea media vertical de la imagen** debe coincidir con los incisivos laterales
- ✓ La **línea media horizontal de la imagen** debe coincidir con el plano incisal, perpendicular a la línea media vertical
- ✓ El enfoque debe hacerse en los laterales. Con una profundidad de campo adecuada se podrán visualizar los demás dientes
- ✓ Esta no es una foto lateral. El incisivo central adyacente y, en ocasiones el incisivo lateral y canino, deben ser visibles, basándonos en el tamaño del arco.
- ✓ Un poco de fondo pudiera ser visible. Si es necesario, coloca un fondo negro en los incisivos adyacentes en una posición donde no se reproduzcan sombras. También es posible que bajo ciertas condiciones el área detrás del paciente aparezca oscura sin usar fondo, debido a la posición del flash y la profundidad de campo.

Dientes superiores e inferiores

Vista frontal - Magnificación 1:2 (1:3)



- Los dientes superiores e inferiores deben estar ligeramente separados para que los bordes incisales sean visibles. Esto permite evaluar el plano incisal y los contornos incisales.
- Se debe mostrar cuanta gíngiva sea posible. Se deben rotar los retractores hacia la imagen, mientras se empujan hacia afuera y lejos de los dientes
- Minimizar la apariencia de los labios y retractores en la imagen
- Los dientes y la encía adyacente debe ser completa y claramente visibles.
- La línea media del rostro debe ser usada como referencia para la línea media vertical de la imagen. El fíltrum del labio puede ser usado como referencia, aunque algunos retractores causan distorsión del mismo.
- La línea media horizontal debe coincidir con el plano incisal de los dientes superiores, perpendicular a la línea media vertical.
- Posiciona la cámara directamente enfrente y 90° grados del sujeto.
- **Enfoca en el incisivo central y lateral.**
- La lengua no debe aparecer cerca de los dientes para evitar distracción.

Dientes superiores e inferiores

Vista lateral derecha e izquierda - Magnificación 1:2 (1:3)



- ✓ Los dientes superiores e inferiores deben estar ligeramente separados para que los bordes incisales sean visibles. Esto permite evaluar el plano incisal y los contornos incisales.
- ✓ Se debe mostrar cuanta gíngiva sea posible. Se deben rotar los retractores hacia la imagen, mientras se empujan hacia afuera y lejos de los dientes
- ✓ Minimizar la apariencia de los labios y retractores en la imagen
- ✓ Los dientes tratados y la encía adyacente debe ser completa y claramente visibles.
- ✓ La línea media vertical debe coincidir con el incisivo lateral
- ✓ La línea media horizontal debe coincidir con el plano incisal de los dientes superiores, perpendicular a la línea media vertical.
- ✓ Enfoca en el incisivo lateral.
- ✓ La lengua no debe aparecer cerca de los dientes para evitar distracción.
- ✓ Esta no es una foto lateral. El incisivo central adyacente y, en ocasiones el incisivo lateral y canino, deben ser visibles, basándonos en el tamaño del arco.
- ✓ Si el encuadre y la retracción es correcta, el carrillo contralateral oscurecerá la mayoría del área del fondo.

Vista anterior superior

Vista frontal – Magnificación 1:1 (1:1.5)



- ✓ Los dientes superiores anteriores deben estar centrados, usando la línea media y el frenillo como referencias, para hacer coincidir la imagen verticalmente. El filtrum del labio no debe ser visible
- ✓ La línea media horizontal debe coincidir con los incisivos centrales (No usar el plano incisal como referencia para la línea media horizontal)
- ✓ Los retractoros no deben ser visibles. La encía adyacente a los dientes debe ser claramente visible
- ✓ Los dientes antagonistas no deben ser visibles
- ✓ Un contraste intraoral puede ser opcional. Se debe colocar de forma que no se vean sombras.
- ✓ Tomar la imagen 90° grados y de frente al sujeto.
- ✓ En esta magnificación deben ser visibles de 4 a 6 dientes

Dientes anteriores superiores

Vista lateral derecha e izquierda – Magnificación 1:1 (1:1.5)



- ✓ El incisivo lateral debe estar centrado para hacer coincidir la imagen verticalmente
- ✓ La línea media horizontal debe coincidir con el incisivo lateral (No usar el plano incisal como referencia para la línea media horizontal)
- ✓ Los retractores no deben ser visibles. La encía adyacente a los dientes debe ser claramente visible
- ✓ Los dientes antagonistas no deben ser visibles
- ✓ Un contraste intraoral puede ser opcional. Se debe colocar de forma que no se vean sombras.
- ✓ Tomar la imagen 90° grados y de frente a la cara bucal del incisivo lateral
- ✓ Gire el retractor lateral hacia posterior y un poco adelante del retractor contralateral. Ambos retractores deben ser alejados de los dientes
- ✓ En esta magnificación se deben ver de 4 a 6 dientes

Arco superior

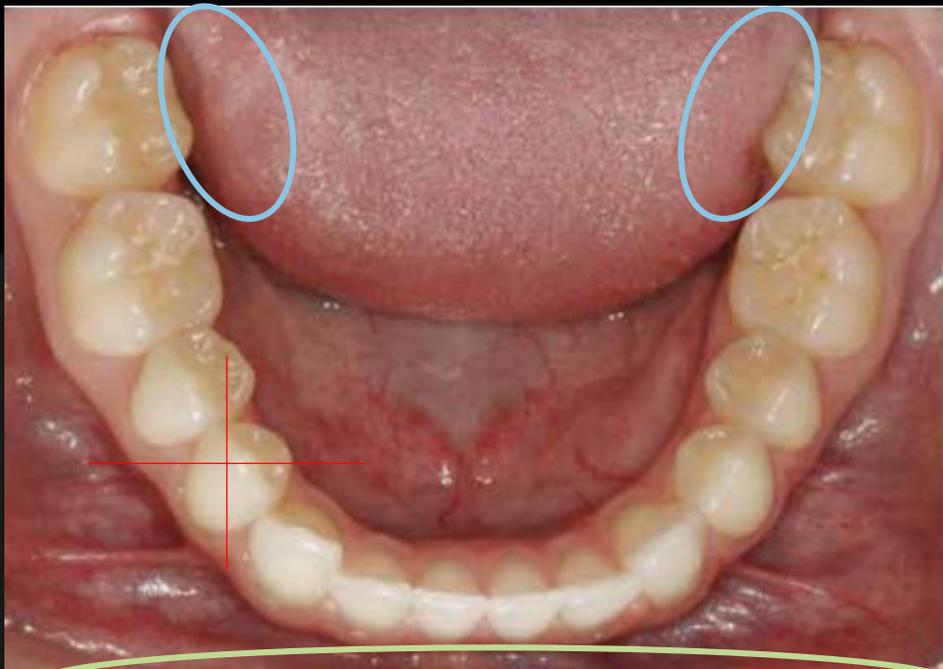
Vista oclusal - Magnificación 1:2 (1:3)



- ✓ La imagen oclusal siempre se debe tomar usando espejos de alta calidad para evitar reflejos.
- ✓ No se debe intentar tomar esta imagen sin retractor. El tejido blando puede colapsar alrededor del espejo y obstruir la vista.
- ✓ Las caras bucales de los incisivos centrales debe ser visible
- ✓ Encuadrar la imagen para los bordes del espejo y labios sean visibles lo menos posible. La nariz del paciente o dientes no reflejados en el espejo no deben ser visibles
- ✓ Desempeña el espejo. Un chorro de aire o atemperarlos con agua tibia puede ayudar.
- ✓ Toma la foto a aproximadamente 45° de la superficie del espejo. La posición del espejo debe permitir que tanto caras bucales como palatinas se vean del mismo tamaño

Arco inferior

Vista oclusal - Magnificación 1:2 (1:3)



- ✓ La imagen oclusal siempre se debe tomar usando espejos de alta calidad para evitar reflejos.
- ✓ No se debe intentar tomar esta imagen sin retractor. El tejido blando puede colapsar alrededor del espejo y obstruir la visión.
- ✓ Las caras bucales de los incisivos centrales debe ser visible cerca del limite inferior de la imagen
- ✓ Encuadrar la imagen para los bordes del espejo y labios sean visibles lo menos posible. La nariz del paciente o dientes no reflejados no deben ser visibles
- ✓ Eliminar humedad en el espejo. Un chorro de aire o atemperarlos con agua tibia puede ayudar.
- ✓ Toma la foto a aproximadamente 45° de la superficie del espejo. La posición del espejo debe permitir que tanto caras bucales como palatinas se vean del mismo tamaño
- ✓ Mostrar tantos dientes sean posible. La imagen se debe extender desde los centrales hasta mesial del segundo molar como mínimo.
- ✓ Se puede tomar de frente al paciente. Tomarla desde atrás resulta difícil.
- ✓ La lengua no debe opacar los dientes. Se le puede pedir al paciente que retraiga la lengua o bien, retrayendo con el espejo
- ✓ El enfoque debe estar en premolares
- ✓ Empezar con 1:2 (1:3) y ajustar según las necesidades hasta encuadrar el arco mandibular

Errores comunes



Sobre exposición



Sobre exposición



Girada



Mal angulación y posición

Errores comunes



Mala angulación (muy superior)



Imagen borrosa (falta de enfoque)



Zona posterior sin enfoque



Foto tomada sin espejo

Errores comunes



Humedad en el espejo



Espejo fuera de cuadro



Excesiva magnificación



Magnificación inadecuada

Errores comunes



Foto tomada sin fondo



Encuadre y retracción inadecuado



Angulación incorrecta



Retracción inadecuada